KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI

Szkoła podstawowa – klasy IV–VI

1. Ogólne kryteria oceniania

Obszar oceniania	Wymagania
Śpiew	Śpiewanie poznanych piosenek, znajomość tekstu i melodii, zachowanie podstawowego rytmu i tempa.
Wiedza muzyczna	Znajomość podstawowych pojęć muzycznych, znaków nutowych, wartości rytmicznych, oznaczeń tempa i dynamiki.
Słuchanie muzyki	Rozpoznawanie nastroju utworu, tempa, dynamiki, wybranych instrumentów i rodzajów muzyki.
Historia muzyki	Znajomość wybranych kompozytorów, epok, dzieł muzycznych oraz najważniejszych wydarzeń w historii muzyki.
Formy i gatunki muzyczne	Rozpoznawanie podstawowych form, gatunków i stylów muzycznych omawianych na lekcjach.
Ruch przy muzyce	Udział w zabawach muzycznych, ćwiczeniach rytmicznych, prostych układach ruchowych i tanecznych.
Aktywność na lekcji	Uważne słuchanie, wykonywanie poleceń, udział w rozmowach i zadaniach oraz współpraca z innymi uczniami.

2. Wymagania na poszczególne oceny

Ocena	Kryteria oceniania
6 – celujący	Uczeń wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką, samodzielnie poszerza wiedzę, twórczo wykonuje zadania, rozpoznaje i omawia utwory muzyczne oraz aktywnie uczestniczy w projektach i działaniach muzycznych.
5 – bardzo dobry	Uczeń bardzo dobrze opanował wymagane wiadomości, poprawnie śpiewa poznane piosenki, rozpoznaje podstawowe formy i gatunki muzyczne, zna omawianych kompozytorów i samodzielnie wykonuje zadania.
4 – dobry	Uczeń opanował większość wymaganych wiadomości, śpiewa poznane piosenki z niewielkimi błędami, rozpoznaje podstawowe elementy muzyki i zna najważniejsze zagadnienia omawiane na lekcjach.
3 – dostateczny	Uczeń opanował podstawowe wiadomości, zna wybrane pojęcia muzyczne, podejmuje próby śpiewania piosenek i z niewielką pomocą nauczyciela rozpoznaje podstawowe cechy utworów.
2 – dopuszczający	Uczeń opanował część najprostszych wiadomości, rozpoznaje wybrane pojęcia muzyczne przy pomocy nauczyciela i podejmuje próby wykonywania podstawowych zadań.
1 – niedostateczny	Uczeń nie opanował minimalnych wymagań koniecznych mimo udzielonej pomocy i możliwości poprawy.

3. Wymagania dla poszczególnych klas

Klasa	Wymagania edukacyjne na poziomie podstawowym
IV	Rozpoznaje dźwięki wysokie i niskie, głośne i ciche; poznaje podstawowe znaki nutowe i wartości rytmiczne; rozpoznaje tempo i dynamikę; śpiewa poznane piosenki; słucha utworów i określa ich nastrój.
V	Rozpoznaje podstawowe oznaczenia muzyczne, tempo, dynamikę i artykulację; zna wybrane instrumenty, tańce i polskie tradycje muzyczne; śpiewa poznane piosenki; rozpoznaje wybrane gatunki i formy muzyczne.
VI	Poznaje wybrane epoki w historii muzyki i sylwetki kompozytorów; rozpoznaje podstawowe formy muzyczne, instrumenty i zespoły wykonawcze; określa cechy słuchanych utworów; śpiewa piosenki związane z tematyką zajęć.
VII	Poszerza wiedzę o historii muzyki, kompozytorach, stylach i gatunkach muzycznych; rozpoznaje wybrane formy i cechy utworów; zna przykłady muzyki klasycznej, ludowej, rozrywkowej i filmowej; śpiewa poznane piosenki i aktywnie uczestniczy w analizie słuchanych utworów.

4. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

Forma oceniania	Zakres
Odpowiedzi ustne	Pojęcia muzyczne, kompozytorzy, historia muzyki, gatunki i formy muzyczne.
Sprawdziany i kartkówki	Znaki muzyczne, wartości rytmiczne, oznaczenia muzyczne oraz wiadomości z omawianych tematów.
Śpiew	Znajomość tekstu i melodii, rytm, tempo oraz zaangażowanie w wykonanie piosenki.
Zadania słuchowe	Rozpoznawanie nastroju, tempa, dynamiki, instrumentów i charakterystycznych cech utworu.
Praca na lekcji	Aktywność, wykonywanie poleceń, udział w ćwiczeniach i współpraca w grupie.
Prace dodatkowe	Prezentacje, plakaty i projekty dotyczące muzyki, kompozytorów lub wybranych utworów.