WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI
KLASA 4

rok szkolny 2026/2027

Opracowanie: mgr Ewa Kapusta

I. Założenia ogólne

Wymagania edukacyjne określają wiadomości i umiejętności ucznia oraz sposób ich wykorzystania w działaniach plastycznych. Przy ustalaniu oceny uwzględnia się przede wszystkim indywidualne możliwości ucznia, jego zaangażowanie, systematyczność, samodzielność, kreatywność, przygotowanie do zajęć, stosowanie poznanych środków wyrazu i technik oraz postępy w rozwijaniu umiejętności. Ocena pracy plastycznej nie opiera się wyłącznie na zdolnościach manualnych.

II. Obszary podlegające ocenie

- wiadomości z zakresu języka i teorii sztuki odpowiednie dla klasy;
- umiejętność rozpoznawania i stosowania środków wyrazu plastycznego;
- wykonywanie prac plastycznych zgodnie z tematem i założeniami zadania;
- pomysłowość, twórcze podejście i samodzielność;
- posługiwanie się poznanymi technikami, narzędziami i materiałami;
- estetyka, staranność i dbałość o ukończenie pracy na miarę możliwości ucznia;
- aktywność podczas lekcji, udział w rozmowach o sztuce i analizie dzieł;
- przygotowanie do zajęć, organizacja stanowiska pracy i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa;
- prowadzenie dokumentacji pracy ucznia, jeżeli nauczyciel jej wymaga;
- udział w działaniach artystycznych, projektach, wystawach i konkursach - jako element dodatkowo wspierający ocenę.

III. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Ocena	Uczeń:
Celujący (6)	• opanował wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy IV i swobodnie wykorzystuje je w działaniach twórczych; • świadomie stosuje podstawowe środki wyrazu: linię, plamę, barwę, fakturę, kształt i kompozycję; • rozróżnia barwy podstawowe i pochodne, ciepłe i zimne oraz potrafi wykorzystać ich właściwości w pracy; • twórczo i samodzielnie posługuje się poznanymi technikami rysunkowymi, malarskimi i mieszanymi; • rozpoznaje wybrane dziedziny sztuk plastycznych i potrafi wypowiedzieć się o oglądanym dziele; • wykazuje bardzo dużą aktywność, pomysłowość i dbałość o rozwój własnych zainteresowań artystycznych.
Bardzo dobry (5)	• bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy IV;

	• prawidłowo stosuje poznane środki wyrazu plastycznego i zasady kompozycji; • rozpoznaje podstawowe rodzaje barw i poprawnie wykorzystuje je w pracach; • sprawnie posługuje się poznanymi technikami i narzędziami; • wykonuje prace samodzielnie, starannie, zgodnie z tematem i z własnym pomysłem; • aktywnie uczestniczy w lekcjach i poprawnie posługuje się podstawowym słownictwem plastycznym.
Dobry (4)	• opanował większość podstawowych wiadomości i umiejętności dla klasy IV; • rozpoznaje najważniejsze środki wyrazu i zazwyczaj poprawnie stosuje je w praktyce; • wykonuje prace zgodne z tematem, choć nie zawsze w pełni wykorzystuje możliwości techniki; • zna podstawowe pojęcia dotyczące barwy, kompozycji i dziedzin sztuki; • pracuje samodzielnie, a niewielkiej pomocy potrzebuje przy trudniejszych zadaniach; • jest zwykle przygotowany i aktywny podczas zajęć.
Dostateczny (3)	• opanował podstawowe wiadomości i umiejętności w zakresie umożliwiającym wykonywanie typowych zadań; • z pomocą nauczyciela rozpoznaje i stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego; • wykonuje proste prace zgodne z tematem, korzystając z poznanych materiałów i technik; • zna część podstawowych pojęć, lecz nie zawsze poprawnie się nimi posługuje; • jego prace bywają niedopracowane, ale podejmuje działania i stara się realizować polecenia.
Dopuszczający (2)	• opanował jedynie niezbędne, elementarne wiadomości i umiejętności; • przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania plastyczne i rozpoznaje wybrane pojęcia; • ma trudności z samodzielnym stosowaniem technik i środków wyrazu, ale podejmuje pracę; • wykonuje zadania w ograniczonym zakresie, odpowiednim do swoich możliwości; • wymaga częstego wsparcia, przypominania zasad pracy i motywowania.
Niedostateczny (1)	• nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności koniecznych do realizacji najprostszych zadań mimo udzielonego wsparcia; • nie podejmuje lub systematycznie nie wykonuje zadań plastycznych bez uzasadnionej przyczyny; • nie wykazuje postępów wynikających z pracy na

	lekcji i nie korzysta z proponowanych możliwości uzupełnienia braków.

IV. Zasady ustalania oceny

- Ocena uwzględnia wysiłek wkładany przez ucznia w wykonanie zadania oraz postęp w stosunku do jego możliwości.
- Uczeń powinien wykonywać prace samodzielnie, zgodnie z tematem, z możliwością twórczej interpretacji zadania.
- Nieukończona praca może zostać dokończona w terminie ustalonym z nauczycielem.
- Brak szczególnych uzdolnień plastycznych nie uniemożliwia uzyskania wysokiej oceny, jeśli uczeń pracuje systematycznie, twórczo i spełnia wymagania.
- Wymagania dostosowuje się do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia zgodnie z zaleceniami zawartymi w opinii lub orzeczeniu.

V. Sposoby sprawdzania osiągnięć

Prace plastyczne i projektowe, ćwiczenia praktyczne, aktywność na lekcji, wypowiedzi ustne dotyczące dzieł i zagadnień plastycznych, krótkie zadania utrwalające wiadomości, praca indywidualna i zespołowa, prezentacje oraz obserwacja bieżącej pracy ucznia.

...Ewa Kapusta .....
podpis nauczyciela