WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI
KLASA 5

rok szkolny 2026/2027

Opracowanie: mgr Ewa Kapusta

I. Założenia ogólne

Wymagania edukacyjne określają wiadomości i umiejętności ucznia oraz sposób ich wykorzystania w działaniach plastycznych. Przy ustalaniu oceny uwzględnia się przede wszystkim indywidualne możliwości ucznia, jego zaangażowanie, systematyczność, samodzielność, kreatywność, przygotowanie do zajęć, stosowanie poznanych środków wyrazu i technik oraz postępy w rozwijaniu umiejętności. Ocena pracy plastycznej nie opiera się wyłącznie na zdolnościach manualnych.

II. Obszary podlegające ocenie

- wiadomości z zakresu języka i teorii sztuki odpowiednie dla klasy;
- umiejętność rozpoznawania i stosowania środków wyrazu plastycznego;
- wykonywanie prac plastycznych zgodnie z tematem i założeniami zadania;
- pomysłowość, twórcze podejście i samodzielność;
- posługiwanie się poznanymi technikami, narzędziami i materiałami;
- estetyka, staranność i dbałość o ukończenie pracy na miarę możliwości ucznia;
- aktywność podczas lekcji, udział w rozmowach o sztuce i analizie dzieł;
- przygotowanie do zajęć, organizacja stanowiska pracy i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa;
- prowadzenie dokumentacji pracy ucznia, jeżeli nauczyciel jej wymaga;
- udział w działaniach artystycznych, projektach, wystawach i konkursach - jako element dodatkowo wspierający ocenę.

III. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Ocena	Uczeń:
Celujący (6)	• w pełni opanował wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy V i twórczo wykorzystuje je w praktyce; • świadomie stosuje linię, plamę, walor, barwę, fakturę, światłocień oraz różne rodzaje kompozycji; • rozumie rolę kontrastu, rytmu i dominanty oraz wykorzystuje je w samodzielnych pracach; • sprawnie łączy techniki plastyczne, dobierając materiały do zamierzonego efektu; • rozpoznaje wybrane dzieła, dziedziny sztuki i cechy omawianych zjawisk artystycznych oraz formułuje własne opinie; • wykazuje szczególną kreatywność, inicjatywę i kulturę odbioru sztuki.
Bardzo dobry (5)	• bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy V; • prawidłowo posługuje się pojęciami: walor,

	kontrast, rytm, dominanta, faktura i światłocień; • świadomie komponuje pracę i właściwie dobiera środki wyrazu do tematu; • sprawnie wykorzystuje poznane techniki, wykonując prace samodzielne, staranne i pomysłowe; • potrafi analizować podstawowe cechy dzieła i wypowiadać się z użyciem terminologii plastycznej; • jest systematyczny, aktywny i dobrze przygotowany do zajęć.
Dobry (4)	• opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy V; • rozpoznaje poznane środki wyrazu i zasady kompozycji oraz zwykle poprawnie stosuje je w pracach; • zna podstawowe pojęcia związane z walorem, kontrastem, rytmem, dominantą i światłocieniem; • wykonuje prace zgodne z tematem, poprawne technicznie i w większości samodzielne; • potrafi wskazać podstawowe cechy omawianych dzieł i zjawisk artystycznych.
Dostateczny (3)	• opanował podstawową część wiadomości i umiejętności dla klasy V; • z pomocą nauczyciela wykorzystuje poznane środki wyrazu i proste zasady kompozycji; • rozpoznaje część poznanych pojęć, lecz ma trudności z ich samodzielnym zastosowaniem; • wykonuje typowe zadania plastyczne, czasem wymagając wskazówek dotyczących techniki i kompozycji; • podejmuje pracę, choć nie zawsze jest ona ukończona lub staranna.
Dopuszczający (2)	• opanował minimum wiadomości i umiejętności koniecznych do dalszej nauki; • przy wsparciu wykonuje proste prace i wykorzystuje podstawowe materiały oraz narzędzia; • rozpoznaje nieliczne pojęcia i środki wyrazu plastycznego; • ma trudności z planowaniem pracy i samodzielnym doborem rozwiązań, ale podejmuje próby; • wymaga systematycznej pomocy i motywowania.
Niedostateczny (1)	• nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności koniecznych do wykonania prostych zadań mimo wsparcia; • nie podejmuje lub systematycznie nie realizuje zadań plastycznych bez uzasadnionej przyczyny; • nie korzysta z możliwości uzupełnienia braków i nie wykazuje postępów wynikających z pracy na

	zajęciach.

IV. Zasady ustalania oceny

- Ocena uwzględnia wysiłek wkładany przez ucznia w wykonanie zadania oraz postęp w stosunku do jego możliwości.
- Uczeń powinien wykonywać prace samodzielnie, zgodnie z tematem, z możliwością twórczej interpretacji zadania.
- Nieukończona praca może zostać dokończona w terminie ustalonym z nauczycielem.
- Brak szczególnych uzdolnień plastycznych nie uniemożliwia uzyskania wysokiej oceny, jeśli uczeń pracuje systematycznie, twórczo i spełnia wymagania.
- Wymagania dostosowuje się do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia zgodnie z zaleceniami zawartymi w opinii lub orzeczeniu.

V. Sposoby sprawdzania osiągnięć

Prace plastyczne i projektowe, ćwiczenia praktyczne, aktywność na lekcji, wypowiedzi ustne dotyczące dzieł i zagadnień plastycznych, krótkie zadania utrwalające wiadomości, praca indywidualna i zespołowa, prezentacje oraz obserwacja bieżącej pracy ucznia.

.....Ewa Kapusta.....
podpis nauczyciela