WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI
KLASA 6

rok szkolny 2026/2027

Opracowanie: mgr Ewa Kapusta

I. Założenia ogólne

Wymagania edukacyjne określają wiadomości i umiejętności ucznia oraz sposób ich wykorzystania w działaniach plastycznych. Przy ustalaniu oceny uwzględnia się przede wszystkim indywidualne możliwości ucznia, jego zaangażowanie, systematyczność, samodzielność, kreatywność, przygotowanie do zajęć, stosowanie poznanych środków wyrazu i technik oraz postępy w rozwijaniu umiejętności. Ocena pracy plastycznej nie opiera się wyłącznie na zdolnościach manualnych.

II. Obszary podlegające ocenie

- wiadomości z zakresu języka i teorii sztuki odpowiednie dla klasy;
- umiejętność rozpoznawania i stosowania środków wyrazu plastycznego;
- wykonywanie prac plastycznych zgodnie z tematem i założeniami zadania;
- pomysłowość, twórcze podejście i samodzielność;
- posługiwanie się poznanymi technikami, narzędziami i materiałami;
- estetyka, staranność i dbałość o ukończenie pracy na miarę możliwości ucznia;
- aktywność podczas lekcji, udział w rozmowach o sztuce i analizie dzieł;
- przygotowanie do zajęć, organizacja stanowiska pracy i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa;
- prowadzenie dokumentacji pracy ucznia, jeżeli nauczyciel jej wymaga;
- udział w działaniach artystycznych, projektach, wystawach i konkursach - jako element dodatkowo wspierający ocenę.

III. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Ocena	Uczeń:
Celujący (6)	• w pełni opanował wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy VI oraz twórczo i świadomie stosuje je w działaniach artystycznych; • dobiera środki wyrazu, technikę i kompozycję do własnej koncepcji, uzasadniając swoje wybory; • rozumie i wykorzystuje zagadnienia przestrzeni, perspektywy, proporcji, światła, waloru, barwy i faktury; • samodzielnie analizuje dzieła, wskazując ich temat, funkcję, środki wyrazu i własne wrażenia; • rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki, w tym architekturę, rzeźbę, malarstwo, grafikę i współczesne formy przekazu wizualnego; • wykazuje bardzo wysoką kulturę artystyczną, kreatywność, inicjatywę i konsekwencję w realizacji zadań.
Bardzo dobry (5)	• bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy VI;

	• świadomie stosuje poznane środki wyrazu, zasady kompozycji i sposoby przedstawiania przestrzeni; • poprawnie posługuje się pojęciami dotyczącymi perspektywy, proporcji, waloru, światłocienia, barwy i faktury; • samodzielnie i starannie realizuje zadania, dobierając odpowiednie techniki i materiały; • potrafi omówić dzieło plastyczne i rozpoznać najważniejsze cechy omawianych dziedzin sztuki; • aktywnie uczestniczy w zajęciach i wykazuje twórcze podejście.
Dobry (4)	• opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy VI; • zazwyczaj poprawnie stosuje poznane środki wyrazu i sposoby przedstawiania przestrzeni; • rozpoznaje podstawowe rodzaje perspektywy i potrafi zastosować prosty sposób budowania głębi w obrazie; • wykonuje prace zgodne z tematem, w większości samodzielne i poprawne technicznie; • zna podstawowe pojęcia i potrafi wskazać wybrane cechy dzieł oraz dziedzin sztuki.
Dostateczny (3)	• opanował podstawowe wiadomości i umiejętności dla klasy VI; • przy niewielkiej pomocy stosuje wybrane środki wyrazu, techniki i proste sposoby ukazywania przestrzeni; • rozpoznaje część poznanych pojęć i dziedzin sztuki, lecz ma trudności z ich szerszym omówieniem; • wykonuje typowe zadania zgodnie z instrukcją, choć nie zawsze samodzielnie i starannie; • podejmuje aktywność i przy wsparciu koryguje błędy.
Dopuszczający (2)	• opanował elementarne wiadomości i umiejętności niezbędne do wykonywania najprostszych zadań; • przy pomocy nauczyciela stosuje podstawowe materiały, techniki i środki wyrazu; • rozpoznaje nieliczne pojęcia i wybrane dziedziny sztuki; • ma trudności z przedstawianiem przestrzeni i świadomym komponowaniem pracy, ale podejmuje próby; • wymaga częstego wsparcia i motywowania.
Niedostateczny (1)	• nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności koniecznych do realizacji prostych zadań mimo udzielonej pomocy; • nie podejmuje lub systematycznie nie wykonuje prac bez uzasadnionej przyczyny; • nie korzysta z możliwości uzupełnienia braków i

	nie wykazuje postępów wynikających z aktywności na lekcji.

IV. Zasady ustalania oceny

- Ocena uwzględnia wysiłek wkładany przez ucznia w wykonanie zadania oraz postęp w stosunku do jego możliwości.
- Uczeń powinien wykonywać prace samodzielnie, zgodnie z tematem, z możliwością twórczej interpretacji zadania.
- Nieukończona praca może zostać dokończona w terminie ustalonym z nauczycielem.
- Brak szczególnych uzdolnień plastycznych nie uniemożliwia uzyskania wysokiej oceny, jeśli uczeń pracuje systematycznie, twórczo i spełnia wymagania.
- Wymagania dostosowuje się do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia zgodnie z zaleceniami zawartymi w opinii lub orzeczeniu.

V. Sposoby sprawdzania osiągnięć

Prace plastyczne i projektowe, ćwiczenia praktyczne, aktywność na lekcji, wypowiedzi ustne dotyczące dzieł i zagadnień plastycznych, krótkie zadania utrwalające wiadomości, praca indywidualna i zespołowa, prezentacje oraz obserwacja bieżącej pracy ucznia.

.....Ewa Kapusta.....
podpis nauczyciela