WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI
KLASA VII

rok szkolny 2026/2027

Opracowanie: mgr Ewa Kapusta

I. Założenia ogólne

Wymagania edukacyjne obejmują wiadomości i umiejętności z zakresu odbioru, analizy i tworzenia wypowiedzi plastycznych. Przy ustalaniu oceny uwzględnia się indywidualne możliwości ucznia, jego zaangażowanie, systematyczność, samodzielność, kreatywność, przygotowanie do zajęć, umiejętność stosowania poznanych środków wyrazu i technik oraz postępy. Ocena nie jest uzależniona wyłącznie od poziomu zdolności manualnych.

II. Obszary podlegające ocenie

- znajomość i rozumienie pojęć oraz zagadnień plastycznych;
- rozpoznawanie dziedzin sztuk plastycznych i wybranych form sztuki współczesnej;
- analiza dzieła sztuki z uwzględnieniem tematu, kompozycji, barwy, przestrzeni, światła, faktury i zastosowanych środków wyrazu;
- świadome stosowanie środków wyrazu plastycznego w samodzielnych działaniach;
- wykonywanie prac plastycznych i projektowych w różnych technikach;
- pomysłowość, samodzielność i twórcze rozwiązywanie problemów plastycznych;
- estetyka i staranność wykonania pracy na miarę możliwości ucznia;
- aktywność, przygotowanie do zajęć i organizacja stanowiska pracy;
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa oraz właściwe posługiwanie się narzędziami i materiałami;
- udział w projektach, wystawach i konkursach jako dodatkowa forma aktywności artystycznej.

III. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Ocena	Uczeń:
Celujący (6)	• w pełni opanował wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy VII i twórczo wykorzystuje je w nowych sytuacjach; • swobodnie posługuje się terminologią plastyczną oraz samodzielnie analizuje i interpretuje dzieła sztuki; • rozpoznaje najważniejsze dziedziny sztuki, wybrane kierunki i zjawiska artystyczne oraz dostrzega związki sztuki z kulturą i życiem codziennym; • świadomie wykorzystuje kompozycję, barwę, walor, światłocień, perspektywę, fakturę i inne środki wyrazu; • samodzielnie dobiera techniki, materiały i środki do własnej koncepcji artystycznej; • wykazuje bardzo dużą kreatywność, inicjatywę, kulturę odbioru sztuki i konsekwencję w realizacji własnych pomysłów.

Bardzo dobry (5)	• bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy VII; • poprawnie posługuje się poznanymi pojęciami i analizuje podstawowe elementy dzieła sztuki; • rozpoznaje omawiane dziedziny, wybrane kierunki i formy sztuki współczesnej; • świadomie stosuje poznane środki wyrazu i zasady kompozycji; • samodzielnie, starannie i pomysłowo wykonuje zadania, właściwie dobierając techniki i materiały; • aktywnie uczestniczy w lekcjach i potrafi uzasadnić własne rozwiązania plastyczne.
Dobry (4)	• opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy VII; • zna podstawową terminologię i zwykle poprawnie stosuje ją podczas omawiania dzieł; • rozpoznaje najważniejsze dziedziny sztuki i wybrane omawiane zjawiska artystyczne; • poprawnie wykorzystuje podstawowe środki wyrazu i zasady kompozycji; • wykonuje prace zgodne z tematem, w większości samodzielnie i poprawnie technicznie; • jest zazwyczaj przygotowany i aktywnie uczestniczy w pracy.
Dostateczny (3)	• opanował podstawowe wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy VII; • rozpoznaje część poznanych pojęć i dziedzin sztuki, ale nie zawsze poprawnie się nimi posługuje; • z pomocą nauczyciela wskazuje podstawowe środki wyrazu zastosowane w dziele; • wykonuje typowe zadania plastyczne według wskazówek, wykorzystując poznane techniki; • podejmuje pracę, choć nie zawsze jest ona ukończona, staranna lub w pełni samodzielna.
Dopuszczający (2)	• opanował elementarne wiadomości i umiejętności niezbędne do wykonywania najprostszych zadań; • przy pomocy nauczyciela rozpoznaje wybrane pojęcia, dziedziny sztuki i podstawowe środki wyrazu; • wykonuje proste prace plastyczne według instrukcji i z pomocą dobiera materiały; • ma trudności z analizą dzieła, planowaniem pracy i samodzielnym stosowaniem poznanych wiadomości, ale podejmuje próby; • wymaga częstego wsparcia, przypominania zasad i motywowania.
Niedostateczny (1)	• nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności koniecznych do wykonania

	najprostszych zadań mimo udzielonego wsparcia; • nie podejmuje lub systematycznie nie realizuje zadań plastycznych bez uzasadnionej przyczyny; • nie korzysta z proponowanych możliwości uzupełnienia braków i nie wykazuje postępów wynikających z pracy na lekcji.

IV. Zasady ustalania oceny

- Ocena uwzględnia wysiłek wkładany przez ucznia, jego zaangażowanie i postęp w stosunku do indywidualnych możliwości.
- Uczeń wykonuje prace samodzielnie, zgodnie z tematem, z możliwością własnej twórczej interpretacji.
- Nieukończona praca może zostać dokończona w terminie ustalonym z nauczycielem.
- Brak szczególnych uzdolnień manualnych nie wyklucza uzyskania wysokiej oceny przy systematycznej, aktywnej i twórczej pracy.
- Wymagania dostosowuje się do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia zgodnie z zaleceniami opinii lub orzeczenia.

V. Sposoby sprawdzania osiągnięć

Prace plastyczne i projektowe, ćwiczenia praktyczne, aktywność na lekcji, wypowiedzi ustne i analiza dzieł sztuki, krótkie zadania utrwalające wiadomości, prezentacje, praca indywidualna i zespołowa oraz obserwacja bieżącej pracy ucznia.

.Ewa Kapusta ....
podpis nauczyciela